Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности

по социально-личностному направлению развития детей №12

с.Арзгир Арзгирского района Ставропольского края

|  |  |
| --- | --- |
| Принятапедагогическим советомМКДОУ д/с №12 с.Арзгирот 29.08.2014 г. протокол №1 | Утверждаюзаведующий МКДОУд/с №12 с.Арзгир\_\_\_\_\_\_\_ Л.П.Дьяченко |

**Рабочая программа**

для детей 3 – 4 лет

(вторая младшая группа МКДОУ д/с №12 с.Арзгир)

на основе «Программы воспитания и обучения в детском саду»

под редакцией Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой

Разработана 2014 г. воспитателями:

Бурба Т.В.

Якубова Ф.Б.

**Пояснительная записка.**

Образовательная программа для детей 3-4 лет второй младшей группы разработана на основе программы: «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой».

Рабочая программа создана в соответствии с нормативными документами федерального уровня и локальными актами МКДОУ д/с №12 с.Арзгир:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального

государственного образовательного стандарта дошкольного образования";

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки

России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";

- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству,

содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»

- Образовательной программой МКДОУ д/с №12 с.Арзгир на 2014-2019 годы;

- Учебным планом МКДОУ д/с №12 с.Арзгир на 2014-2015 учебный год;

- Годовым календарным учебным графиком МКДОУ д/с №12 с.Арзгир на 2014-2015 учебный год.

Рабочая программа разработана с учётом возрастных психологических

особенностей детей 3-4 лет.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его

общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам – культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать пред-меты по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

 Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком ,сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

В ходе реализации рабочей программы будут решаться следующие задачи воспитания и обучения детей 3-4 лет.

 Продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений. Вырабатывать правильную осанку, совершенствовать культурно-гигиенические навыки ,пространственную ориентировку. Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях. Способствовать формированию положительных эмоций, активной двигательной деятельности.

 Воспитывать интерес к жизни и деятельности взрослых и сверстников, к явлениям природы. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях социокультурной предметно-пространственной развивающей среды. Развивать способность устанавливать простейшие связи между воспринимаемыми предметами и явлениями, учить простейшим обобщениям.

 Продолжать развивать речь детей: обогащать словарь, формировать умение строить предложения; добиваться правильного и четкого произнесения слов.

 Воспитывать умение слушать художественные произведения, следить за развитием действия в сказке, рассказе; помогать детям запоминать и с помощью взрослого читать короткие стихотворения, потешки.

 Формировать элементарные математические представления. Учить находить в окружающей обстановке один и много предметов, сравнивать группы предметов, определять, каких предметов больше.

 Формировать положительное отношение к труду взрослых. Воспитывать желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.

 Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Создавать условия, благоприятствующие формированию доброжелательности, доброты, дружелюбия. Продолжать воспитывать и развивать образ Я.

 Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, вызывать эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

 Учить передавать в рисунке, лепке, аппликации несложные образы предметов и явлений действительности.

 Развивать музыкальный слух детей, приучать слушать песни, музыкальные произведения, замечать изменения в звучании музыки. Учить детей выразительному пению и ритмичным движениям под музыку.

 Развивать интерес к различным видам игр. Помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий. Приучать соблюдать в ходе игры элементарные правила. В процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к

окружающему миру.

Рабочая программа опирается на следующие принципы:

 гуманно-личностный подход;

 развивающее обучение;

 культуросообразность;

 доступность;

 непрерывность;

 комплексность;

 дифференциация.

Планируемые результаты освоения рабочей программы:

 ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

 использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

 владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

 стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

 проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

 проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

 у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Расчёт нагрузки непосредственно образовательной деятельности в рабочей программе осуществляется из расчёта академических часов. Академический час для детей 3-4летнего возраста – 15 минут.

**Целевой раздел.**

**Образовательная область «Физическое развитие».**

Образовательная область включает в себя разделы: физкультурно-оздоровительная работа, воспитание культурно-гигиенических навыков, физическая культура.

**Физкультурно-оздоровительная работа.**

 Осуществлять под руководством медицинского персонала комплекс закаливающих процедур с использованием различных природных факторов (воздух, солнце, вода).

 Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать их пребывание на воздухе в соответствии с режимом дня.

 Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 5-6 минут.

 Продолжать приучать детей участвовать в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке.

 Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.**

 Приучать детей следить за своим внешним видом.

 Продолжать учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши.

 Насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

 Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Физическая культура.**

***Цели и задачи:***

 Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно.

 Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании предметов. Закреплять умение энергично отталкивать предметы при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

 Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

 Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

 Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

 Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и сходить с него.

 Обучать детей надевать и снимать лыжи, ставить их на место, ходить на лыжах.

 Учить выполнять правила в подвижных играх.

 Развивать психофизические качества, самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Основные движения**

 ***Ходьба .*** Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

 ***Упражнения в равновесии.*** Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2- 2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой дос¬ке, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см). Медленное кружение в обе стороны.

 ***Бег .*** Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25-50 см, длина 5-6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа: в медленном темпе в течение 50-60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м.

 ***Катание, бросание, ловля, метание.*** Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50-60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5-5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5 2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1-1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд).

*** Ползание, лазанье.*** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке- стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

*** Прыжки .*** Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15-20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4-6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см), в длину с места через две линии (расстояние между ними 25-30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

 ***Строевые упражнения.*** Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

*** Ритмическая гимнастика .*** Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

***Общеразвивающие упражнения***

 Комплексы общеразвивающих упражнений подбираются по анатомическому признаку, но возможно изменение их последовательности в зависимости от сложности упражнений и планируемой дальнейшей нагрузки на занятии.

 **Упражнения для кистей рук,** развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

 **Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника**. Передавать мяч друг другу над головой вперед — назад, с поворотом в стороны (вправо — влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

 **Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6-8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

**Спортивные упражнения**

 **Катание на санках**. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

 **Скольжение.** Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

 **Катание на велосипеде.** Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

**Подвижные игры**

 Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, творчество и выразительность движений. Вводить различные игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Образовательная область «Познавательное развитие» включает в себя разделы: Ребёнок и окружающий мир, сенсорное воспитание, формирование элементарных экологических представлений, конструирование, формирование элементарных математических представлений.

***Ребенок и окружающий мир.***

**Цели и задачи:**

***Предметное окружение***

 Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

 Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко).

 Знакомить детей со свойствами материалов (прочность, твердость, мягкость), со структурой поверхности (гладкая, шероховатая, с узелками).

 Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Учить способам обследования предметов, включая простейшее экспериментирование (тонет - не тонет, рвется - не рвется). Учить группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы (посуда - мебель; чайная, столовая, кухонная посуда).

***Явления общественной жизни***

 **Семья.** Беседовать с детьми о членах семьи, подчеркивать их заботу друг о друге.

 **Детский сад .** Напоминать имена и отчества некоторых работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.). Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними. Стимулировать желание поддерживать порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам. Совершенствовать умение

ориентироваться в помещении и на участке детского сада. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

 **Родная страна**. Учить детей называть родной город. Побуждать их рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке). В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны.

 **Труд взрослых** . Продолжать знакомить с профессиями (медицинская сестра, повар, воспитатель), обращать внимание на трудовые действия и их результат. Учить беречь то, что сделано людьми.

**Сенсорное воспитание.**

***Цели и задачи:***

 Продолжать создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов; для восприятия музыкальных инструментов, звучания родной речи.

 Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

 Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи. Продолжать показывать разные способы обследования предметов. Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств.

**Формирование элементарных экологических представлений.**

***Цели и задачи:***

 Формировать у детей интерес к явлениям природы.

 Продолжать учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, идет дождь, дует ветер), знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года (опадают листья, выпал снег, побежали ручьи, распустились цветы и т. п.).

 Формировать элементарные представления о некоторых растениях родного края. Познакомить детей с названиями комнатных растений, имеющих ярко выраженные характерные признаки (форма листьев, окраска цветов). Учить различать и называть стебель, листья, цветок.

 Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами. Дать первоначальные представления о диких животных (живут в лесу).

 Научить называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных (лиса - рыжая, у нее длинный, пушистый хвост).

 Расширять представления детей о том, что аквариумные рыбки живут в воде, плавают, едят корм. Учить детей узнавать по внешнему виду лягушку. Знать, что лягушка прыгает и квакает. Показать таких насекомых, как бабочка, жук. Рассказать детям, что у них есть крылья и они летают.

 Продолжать знакомить с обитателями уголка природы, учить наблюдать, как взрослые ухаживают за ними.

 Воспитывать бережное отношение к природе, обращать внимание на ее красоту.

**Конструирование.**

***Цели и задачи:***

 Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя ранее полученные умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувства радости при удавшейся постройке.

 Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

 Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать обучать обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

**Формирование элементарных математических представлений.**

***Цели и задачи:***

**Количество.**

 Учить детей составлять группу из однородных предметов и выделять из нее один предмет; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один».

 Учить сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

**Величина.**

 Учить детей сравнивать предметы контрастных (одинаковых) размеров; при сравнении величины предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку, пользуясь приемами наложения и приложения, обозначать результат сравнения словами: длинный - короткий, одинаковые (равные по длине), широкий - узкий, одинаковые (равные по ширине), высокий - низкий, одинаковые (равные - по высоте), большой - маленький, одинаковые (равные по величине).

**Форма.**

 Учить детей различать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник; обследовать форму фигур, используя осязание и зрение.

**Ориентировка в пространстве.**

 Учить ориентироваться в расположении частей своего тела (голова, ноги, правая/левая рука и др.) и в соответствии с этим различать пространственные направления от себя: впереди - позади (сзади), вверху - внизу, справа (слева) - направо (налево).

 Учить различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.**

 Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер.

**Познавательная область «Речевое развитие».**

Образовательная область «Речевое развитие» включает в себя разделы: развитие речи, художественная литература.

***Цели и задачи:***

**Развитие речи.**

**Развивающая речевая среда**

 Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

 Подсказывать детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть..."», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?"»).

 В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота по шире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»).

 Предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, рекламные буклеты (игрушки, автомашины, одежда, посуда и т. п.), наборы предметов (камешки, ракушки, желуди, катушки с нитками разного цвета, лоскутки тканей) в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения.

 Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях и житейских ситуациях, понятных младшим дошкольникам (о рассердившейся тарелке, об обидевшейся туфельке, о печальных мокрых рукавах рубашки и т. п.); о проказах животных (кошки, собаки, вороны); об интересной прогулке.

**Формирование словаря**

 На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

 Учить различать и называть существенные детали и части предметов (у платья - рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).

 Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка - блюдце, стул - табурет - скамеечка, шуба - пальто - дубленка).

 Учить понимать обобщающие слова: одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.; называть части суток (утро, день, вечер, ночь); различать по внешнему виду домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи**

 Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки в следующей последовательности: п - б - т - д – к- г; ф - в; т - с - з - ц.

 Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи**

 Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).

 Учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка – утенок- утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).

 Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

 Учить детей получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь**

 Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами, строительством; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе.

 Формировать потребность делиться своими впечатлениями со знакомыми взрослыми (что и где видел; что за аппликация на костюме; кто купил книжку, обновку).

 Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе), упражнять в употреблении соответствующих форм словесной вежливости.

 Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

 Побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.

**Художественная литература**

 Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для второй младшей группы.

 Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

 С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

 Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

 Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

Образовательная область включает в себя разделы: рисование, лепка, аппликация, музыкальное воспитание.

***Цели и задачи:***

**Знакомство с искусством**

 Готовить детей к восприятию произведений искусства, выделению их из окружающей действительности. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различию разных видов искусства через художественный образ.

 Готовить детей к первому посещению кукольного театра, выставке детских работ, кукол и т.д. Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности (цвет, форма, величина: дом, ковер, посуда и т.п.).

**Эстетическая развивающая среда**

 Вызывать у детей радость от обстановки и оформления группы: красивая удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками. Воспитывать у детей стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, чтобы было уютно и красиво.

 Знакомить детей с оборудованием для игр и занятий на участке, подчеркивая его удобство для детей; разноцветную окраску. Обращать внимание на различные растения, на их разнообразие и красоту.

**Рисование**

 Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; опускающиеся на землю снежинки и т. п.).

 Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

 Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

 Приобщать к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

 Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «на деревья, на лужок тихо падает снежок», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

 Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

 Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

**Лепка**

 Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

 Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей к украшению вылепленных предметов, используя палочку с заточенным концом (спичка); созданию предметов, состоящих из 2-3 частей, соединяя их путем прижатия друг к другу.

 Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

 Учить детей лепить несложные предметы из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать детям объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать у детей радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация**

 Приобщать к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить детей предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные воспитателем детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный

ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу.

 Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке), прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

 Вызывать у детей радость от созданного ими изображения. Формировать навыки аккуратной работы.

 Учить детей создавать в аппликации на бумаге разной формы не только предметные, но и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

**Развивать чувство ритма.**

**Музыкальное воспитание.**

 Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.

 Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

 Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы, чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание**

 Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма), рассказывать, о чем поется в песне.

 Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение**

 Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) -ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество**

 Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения**

 Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками, без них.

 Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

 Формировать навыки ориентировки в пространстве.

**Развитие танцевально-игрового творчества**

 Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах**

 Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

Образовательная область включает в себя: нравственное воспитание, трудовое воспитание, гендерное воспитание, региональный компонент, игровую деятельность.

***Цели и задачи:***

**Нравственное воспитание**

 Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию доброты, доброжелательности, дружелюбия. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

 Продолжать формировать образ Я. Помогать детям осознавать себя. Сообщать детям разнообразные сведения, касающиеся непосредственно их (ты девочка, у тебя серые глаза, ты любишь прыгать и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить, ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (умеешь рисовать, танцевать). Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

 Приучать детей к вежливости: здороваться, прощаться, благодарить за помощь.

 Учить жить дружно, помогать друг другу, вместе пользоваться игрушками,

книгами.

 Приучать соблюдать элементарные правила поведения в раздевальной, умывальной комнатах, в спальной и столовой.

**Трудовое воспитание**

 Воспитывать у детей желание принимать посильное участие в трудовой деятельности.

**Самообслуживание**

 Продолжать учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.).

 Воспитывать опрятность, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Хозяйственно-бытовой труд**

 Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

 Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки и вилки, расставлять хлебницы, тарелки, чашки и т. п.).

**Труд в природе**

 Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке.

 Приучать с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать его со скамеек.

**Гендерное воспитание**

 Активизировать представление детей о различиях полов (физических, поведенческих и нравственно ценных) посредством ролевых игр;

 Развивать способы взаимодействий, характерных для мужского и женского типов поведения через знакомство детей с русским фольклором и русскими традициями в семейном воспитании;

 Прививать нравственные качества, характерные для мальчиков и девочек посредством игровой и художественно-продуктивной деятельности;

**Региональный компонент**

**Цель:** формирование личности ребенка, способной активно познавать окружающий мир, ориентироваться в нем, и на деятельностной основе осваивать ценности народной и общечеловеческой культуры.

**Задачи:**

 Развитие способности освоения этнокультурного опыта региона, историко-культурных ценностей на деятельностной основе;

 Формирование гражданских чувств, воспитания любви к малой родине, уважительного и бережного отношения к духовному и культурному наследию, гендерное воспитание.

 Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка;

 Активное включение родителей в жизнь образовательного учреждения;

 Формирование основ социально-адаптивной личности.

 Создание этноразвивающей среды в МКДОУ д/с №12 с.Арзгир.

**Игровая деятельность**

 Развивать у детей интерес к различным видам игр. Поддерживать бодрое и радостное настроение, побуждать к активной деятельности, развивать самостоятельность в выборе игры, в осуществлении задуманного.

 Помогать детям объединяться в маленькие группы (по 2—3 человека) на основе личных симпатий, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Помогать робким, застенчивым детям включаться в общую игру.

 Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки).

 В процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему, наблюдательность, умение распознавать свойства предметов и природных материалов. В процессе игры развивать речь, обогащать словарный запас.

**Сюжетно-ролевые игры**

 Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений.

 Развивать у детей умение выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействиям в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер - пассажир, мама -дочка, врач - больной); в индивидуальных играх с игрушками заместителями (куклы, мишки, зайцы) исполнять роль за себя и за игрушку. В играх в семью взрослому лучше быть «подчиненным» (ребенком).

 Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

 Развивать умение детей взаимодействовать и ладить друг с другом в совместной игре.

 Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли, дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

 Учить использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить садик для кукол, мост, дорогу, лепить из снега горку, домик, пускать по воде игрушки).

**Театрализованные игры**

 Пробуждать интерес к театрально-игровой деятельности, создавать условия для ее проведения. Развивать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях; имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет). Учить детей передавать эмоциональное состояние другого человека (мимикой, позой, жестом, движением).

 Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения кукол простой песенкой.

 Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Способствовать желанию выступать перед родителями и сверстниками.

**Подвижные игры**

 Развивать активность детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

 Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений. Формировать умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

**Дидактические игры**

 Закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

 В совместных дидактических играх учить выполнять постепенно усложняющиеся правила.

**Содержательный раздел.**

**Образовательная область «Физическое развитие».**

Физкультурно-оздоровительная работа и воспитание культурно-гигиенических навыков проходит в режимных моментах: прогулка, утренняя гимнастика, гимнастика после сна, умывание, приём пищи.

Непосредственно образовательная деятельность – физическая культура.

**Содержание.**

2. Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях;

учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие. Ходьба между двумя линиями. Игровые упражнения: с мячом - прокати мяч, броски вперед. Игры с бегом «Догоните меня» «Бегите ко мне».

4.Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте. Игровые упражнения на равновесие – «Пойдем по мостику». Подвижные игры с мячом, с прыжками.

5. Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учит энергично отталкивать мяч при прокатывании. Игровые упражнения с мячами - катание мячей в прямом направлении, друг- другу , бросание мячей вперед. Подвижные игры «Пузырь», «Мой весёлый звонкий мяч», «Найди свой домик».

7. Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу; группироваться при лазании под шнур. Ходьба и бег по кругу. Ходьба вокруг кубиков, затем переход на бег – полный круг. Подвижная игра «Быстро в домик». Игра «Найдем жучка».

8. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках. Игровые упражнения «Мышки», « Цыплята»; с мячом – докати мяч до кегли (кубика). Подвижные игры «Мой весёлый звонкий мяч», «Поймай комара», «Бегите ко мне».

10.Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги, в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг к другу. Игровые упражнения «Пойдем по мостику», «Побежим по дорожке» (ходьба и бег между двумя линиями), «Попрыгаем как зайки». Подвижные игры 2Поезд», «Кот и воробышки», «Найди свой домик».

11.Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом. Игровые упражнения: «Перепрыгнем канавку» (прыжки через шнур, положенный на пол, землю);с мячом – «Докати до кегли», «Чей мяч дольше».Подвижные игры «Поезд», «Найдем игрушку».

13. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании «Крокодильчики» на четвереньках и упражнений в равновесии. Игровые упражнения с мячом – катание мячей друг - другу, «Прокати мяч по дорожке». Прыжки с продвижением вперед. Подвижные игры «Поймай комарика», «Догони мяч», «По мостику», «Наседка и цыплята».

14. Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках. Игровое задание «Весёлые мышки». Игровое упражнение; лазание под дугу (шнуры); с мячом – «Прокати мяч и доползи», «Прокати и догони мяч»; равновесие-«Пробеги по мостику (по дорожке)». Подвижные игры «Мыши в кладовой», «Поезд», «По ровненькой дорожке».

16.Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках из обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер. Игровое упражнение; равновесие – ходьба из обруча в обруч; прыжки «Перепрыгни из ямки в ямку (из обруча в обруч)». Подвижные игры «Наседка и цыплята», «Догони мяч».

17. Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании. Игровое упражнение: прыжки до кубика, до обруча, до игрушки; «Перепрыгни ручеек»; с мячом – «Прокати мяч до кегли и сбей её». Подвижные игры «Поймай комара», «кот и мыши», «Найди свой домик».

19. Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий , развивая внимание, реакция на сигнал воспитателя; в ползании; развивая координацию движений; в равновесии. Игровые упражнения с мячом - катание мячей в парах; « прокати в ворота», ползание- «Доползи до зайки (на ладонях и коленях)». Подвижные игры «Пузырь», «Поймай комара», «Зайка серый умывается».

20.Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках. Игровое упражнение: подлезание - «Пролезть в норку» (мышки, котята, лисята) (высота 40-50); равновесие – «пройти по дорожке», «Перешагни через кубик»; с мячом – «Прокати и догони мяч», «Поймай мяч, брошенный воспитателем». Подвижные игры: «Найди свой домик».

22. Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча. Игровые упражнения на равновесие «Пройди по мостику (снежному валу)» (ширина 20 см); прыжки из обруча в обруч, «с кочки на кочку», «из ямки в ямку»; метание «попади снежком в корзину», «накорми белку шишками». Подвижные игры: «Наседка и цыплята».

23. Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу. Игровые упражнения: прыжки – спрыгивание со скамейки (высота 20 см); с мячом – прокатывание между предметами (кубики, кегли); друг другу, в прямом направлении. Подвижные игры с прыжками и бегом.

25. Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре: и сохранении равновесия при ходьбе по доске. Игровые упражнения с мячом. Подвижные игры «По ровненькой дорожке», «Лягушки», «Птичка и птенчики» и др.

26. Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед. Игровые упражнения: ползание, не касаясь руками пола (высота 40-50 см) – «мышки вылезли из норки», «щенята подлезли под забор»; ходьба по доске (ширина 15-20 см), по снежному валу; катание мячей друг другу в прямом направлении; прыжки через шнур, из обруча в обруч. Подвижные игры с бегом, прыжками.

28. Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; в прыжках на двух ногах между предметами, в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер.

Упражнения: ходьба по доске, прыжки со скамейки, прыжки на месте. С мячом – катание в ворота; в прямом направлении, вокруг предметов (кегли, кубики, стулья). Подвижные игры: «Наседка и цыплята», «Лохматый пес», «Найди свой домик».

29. Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя по ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений. Игровые упражнения: прыжки продвигаясь вперед; прыжки со скамейки; прыжки вокруг предметов. Игровые упражнения с мячом – катание между предметами, вокруг предметов. Подвижные игры: «Найди свой цвет», «Воробушки и кот», «Пузырь».

31. Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. Игровые упражнения: катание мяча между двумя линиями, в ворота друг другу; лазание под шнур, не касаясь руками пола – «мышки» («котята»,»цыплята»). Подвижные игры «Лягушки», «Поймай снежинку», «Догони мяч».

32. Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед. Игровые упражнения: подлезание, не касаясь руками пола (высота 40-50 см) – «мышки», «кролики»; ходьба по доске (ширина 15-20 см); ходьба по снежному валу: катание мячей в прямом направлении. Подвижные игры: «Мышки», «Поезд», «Найди свой цвет» и др.

34. Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом. Игровые упражнения: равновесие, ходьба по скамейке (высота 20 см), по снежному валу, перешагивание через кубики, бруски; прыжки – прыжки с высоты 15-20 см («воробушки», «зайки»). Подвижные игры: «Наседка и цыплята», «Лохматый пес», «Найди свой цвет» и др.

36. Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола. Игровые упражнения: прыжки – из ямки в ямку, через шнуры; катание мячей друг другу, в прямом направлении, бросание снежков вдаль правой и левой рукой. Подвижные игры: «По ровненькой дорожке», «Лягушки», «Поймай снежинку», «Поезд» и др.

37.Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; упражнять в умении группироваться в лазании под дугу; повторить упражнение в равновесии. Игровые упражнения: с мячом – бросание мяча вдаль из-за головы двумя руками; бросание снежков правой и левой рукой, катание мяча по дорожке; подлезание под дугу (высотой 40-50 см), не касаясь руками пола. Подвижные игры: «Воробышки и кот», «Поезд», «Лягушки».

39. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе при ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами. Игровые упражнения: подлезание – лазание под шнур (высота 40-50 см) – «цыплята», «мышки» и т.д.; прыжки – перепрыгивание через шнуры («ручеек», «канавку»); «Допрыгай до предмета»; метание – бросание мячей, шишек вдаль, через шнур, бросание мяча вверх и ловля его двумя руками; равновесие – перешагивае через

шнуры, кубики, бруски, ходьба по доске. Подвижные игры: «Наседка и цыплята», «Поймай комара», «Кролики», «Найди свой цвет».

40. Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча. Игровые упражнения: равновесие – ходьба по шнуру, лежащему прямо, ходьба по скамейке – «Воробышки и кот»; метание – перебрасывание мяча друг другу, катание мяча – «Сбей кеглю»; докати до флажка. Ползание – «Проползи по мостику» (по доске, скамейке), под дугой. Подвижные игры: «Найди свой домик», «Зайка серый умывается», «Лягушки» и др.

42. Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре. Игровые упражнения: прыжки через шнуры; прыжки с высоты (заборчик, пенек); метание – игры с мячом, бросание вверх и ловля его двумя руками; лазание – ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени; с опорой на ладони и ступни; по скамейке; ползание между предметами (кегли, кубики, набивные мячи). Равновесие – ходьба с различными положениями рук по доске, по скамейке, перешагивание через предметы. Подвижные игры: «Кролики», «Лягушки», «Лохматый пес» и др.

43. Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре. Игровые упражнения: лазание под шнур (высота 40 см), ползание по скамейке; равновесие – ходьба и бег по дорожке (ширина 20 см); по скамейке (высота 20 см); прыжки – перепрыгивание через две линии (ширина 15-20 см); прыжки из обруча в обруч: метание – бросание мяча вверх и о землю и ловля его двумя руками, перебрасывание мяча через шнур; прокатывание мяча вокруг предметов (кубики, кегли). Подвижные игры: «По ровненькой дорожке», «Поезд», «Птица, птенчики».

45. Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре. Игровые упражнения: ползание под шнур (высота 50 см); прыжки – перепрыгивание через шнур – «ручеек», «канавку»; прыжки до кегли (кубика); метание – бросание мячей, шишек вдаль, через шнуры, бруски, кубики: ходьба по доске, положенной на пол. Подвижные игры: «Поймай комара», «Кролики», «Найди свой цвет».

46. Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом. Игровые упражнения: равновесие – ходьба по скамейке, перешагивая через шнуры, кубики, бруски; прокатывание мяча между предметами; в прямом направлении; лазанье по доске на четвереньках, ползание под дугу. Подвижные игры: «Поезд», «Воробышки и кот», «Лягушки».

48. Повторить ходьбы и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях. Игровые упражнения: прыжки – прыжки через шнуры, бруски; прыжки с заборчика; метание – прокатывание мяча в ворота; друг другу; лазание – проползание между кеглями, кубиками, ползание по доске, положенной на пол; по скамейке; равновесие – ходьба по гимнастической скамейке с различными положениями рук. Подвижные игры: «Мы топаем ногами», «Кролики и сторож», «Найди свой цвет».

49. Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре. Игровые упражнения: лазание под дугу (высота 50 см), ползание на четвереньках в прямом направлении, между предметами; равновесие – ходьба и бег по дорожке; прыжки с продвижением вперед на двух ногах, прыжки через шнуры. Подвижные игры: «Сбей кеглю», «Воробышки и кот», «Наседка и цыплята».

51. Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную по всему залу. Воспитатель следит, чтобы дети не наталкивались друг на друга, бегали в разном направлении. Упражнения в ходьбе и беге чередуются. Подвижные игры: «Мышки в кладовой», «Где спрятался мышонок».

52. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу. Ходьба и бег в колонне по одному между предметами. Подвижные игры: «Воробышки и кот». Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности.

54. Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя: упражнять в бросании мяча вверх и ловля его; ползание по гимнастической скамейке. Ходьба в колонне по одному. По сигналу воспитателя: «Пчелки!» - дети выполняют бег врассыпную, помахивая руками, как крылышками, и, произнося «жу-жу-жу!», переходят к ходьбе врассыпную. Ходьба и бег чередуются несколько раз.

55. Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в лазании по наклонной лесенке; повторить задание в равновесии. Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя переход на ходьбу мелким, семенящим шагом – «как мышки»; бег врассыпную по всему залу. Подвижная игра: «Коршун и наседка».

57. Повторить ходьбу с выполнением задания, задание в прыжках; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры. Подвижная игра: «Найди свой цвет».

58. Упражнять в ходьбе с обозначением поворотов на «углах» зала (площадки); упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках в длину; развивать ловкость в заданиях с мячом. Подвижные игры: «По ровненькой дорожке» Игра малой подвижности «Угадай, кто кричит?» 60.Упражнять детей в ходьбе со сменой направления движения; в катании мяча друг - другу, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание с опорой на ладони и ступни. Ползание «Медвежата». Подвижная игра «Лягушки», «Найди свой домик», «Пузырь».

61. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, повторить лазание под шнур; развивать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры. Предлагается пройти между кубиками и выполнить бег между мячами, ходьба и бег чередуются. Подвижная игра: «Лягушки-попры-гушки».

63. Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнения в равновесии и прыжках. Равновесие «По мостику». Задание: выполнить прыжки на двух ногах между предметами, огибая их «змейкой». Подвижные игры: «Кошка и мышки», «Найдем мышонка».

64. Развивать реакцию на действия водящего в игровом задании; упражнять в прыжках в длину с места; повторить бросание мяча на дальность. Игра «Береги кубик». Прыжки «Через ручеек» (ширина 30 см). Бросание мячей «Кто дальше!». Подвижная игра «Кролики и сторож».

66. Упражнять детей ходьбе с выполнением заданий; разучить бросание мешочков в горизонтальную цель, развивая глазомер; упражнять в ползании на четвереньках между предметами. «Слушай сигнал». Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя.

«Точно в цель» - бросание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой (расстояние до цели 1,5 м). Ползание «Проползи – не задень». Подвижная игра «Найди свой цвет».

68. Повторить ходьбу и бег врассыпную; упражнять в подлезании под шнур и сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. Ходьба в колонне по одному, ходьба врассыпную по всему залу, бег врассыпную, не наталкиваясь друг на друга. Упражнения в ходьбе и беге чередуются. Лазание «Не задень». Равновесие «Лошадки». Подвижная игра «Поймай комара».

69. Упражнять в ходьбе между предметами, беге врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; в прыжках. Равновесие. Ходьба по доске боком приставным шагом, руки на поясе, в умеренном темпе. Прыжки «С кочки на кочку». Подвижные игры: «Наседка и цыплята», «Найдем цыплята».

71. Упражнять в ходьбе с перешагиванием, развивая координацию движений; повторить задания в прыжках и бросании мяча. Ходьба в колонне по одному, перешагивая через шнуры правой и левой ногой попеременно. Прыжки «Через канавку». Бросание мяча «Веселый мяч». Подвижная игра «Птички в гнездышках».

72. Упражнять в ходьбе и беге по кругу, с поворотом по сигналу; повторить прокатывание мячей, развивая ловкость и глазомер; ползание по прямой. Ходьба и бег вокруг кубиков с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя (кубики по количеству детей). Ползание в прямом направлении «Веселые жучки». Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях – быстро, как «жучки». Подвижная игра «Лягушки».

74. Учить детей пролезть между рейками гимнастической стенки; упражнять в прыжках на двух ногах. Ходьба. Наклоны и приседания в чередовании с ходьбой. Медленный бег, дети бегают «змейкой» различные препятствия (скамейки, бревна, дуги). Игра «Воробышки» «Самолеты», «Найди свой домик». Подвижные игры и упражнения «Успей выбежать из круга».

75. Упражнять детей в прыжках в длину с места. Ходьба с выполнением движений рук (вверх, вниз, в стороны). Игра «Котята и щенята», «Ловишки с домами». Подбрасывание и ловля мяча с двумя руками. Прыжки на двух ногах через мяч, прямо и боком. Игровое упражнение « попади в воротца». Игра «Лиса в курятнике», «Птицы и дождь».

77. Закрепить у детей умение пролезть между рейками гимнастической стенки; упражнять в прыжках на двух ногах. Медленный бег в чередовании с бегом врассыпную. По сигналу воспитателя дети находят свое место в колонне. Игра « На одной ножке по дорожке», «Воробышки». Подвижные игры и упражнения « Добеги до предмета», «Лиса и птицы».

78. Упражнять детей в метании в горизонтальную цель, в прыжках на двух ногах. Ходьба высоко поднимая ноги в коленях. Медленный бег. Игра «Из кружка в кружок», «Птички и кошка», «Котята и щенята».

79. Игровые упражнения за пройденный и освоенный материал. Игра «Жуки», «Прокати-поймай». Подвижная игра «Найди свой цвет».

**К концу года дети могут**

 Ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление; выполнять задания воспитателя: остановиться, присесть, повернуться.

 Бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указанием воспитателя.

 Сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая через предметы.

 Ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.

 Энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места не менее чем на 40 см.

 Катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2—3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

 Уметь выполнять движения, проявляя элементы творчества и фантазии.

**Образовательная область «Познавательное развитие»** включает в себя разделы: Ребёнок и окружающий мир, сенсорное воспитание, формирование элементарных экологических представлений, конструирование, формирование элементарных математических представлений. Все разделы реализуются в непосредственно образовательной деятельности.

**Непосредственно образовательная деятельность – Познание.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| месяц | тема | литература |
| сентябрь | 1.Игрушки в нашей комнате | Т.С.Комарова « Комплексные занятия» ,49 |
|  | 2.Овощи с огорода | О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений»,8 |
| октябрь | 3.Что нам осень подарила? | Т.С.Комарова « Комплексные занятия»,37 |
|  | 4.Плоды фруктовых деревьев | Т.С.Комарова « Комплексные занятия»,77 |
| ноябрь | 5.Наш семейный альбом | Т.С.Комарова « Комплексные занятия»,103 |
|  | 6.В гостях у бабушки | О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений»,12 |
| декабрь | 7.Найди предмет рукотворного мира | О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во 2 младшей гр. д/сада»,21 |
|  | 8.Наступила зима | Т.С.Комарова « Комплексные занятия»,108 |
| январь | 9.Подкармливаем птиц зимой | О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений»,15 |
|  | 10.В январе, в январе много снега во дворе | О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений»,17 |
| февраль | 11.Наш зайчонок заболел | О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во 2 младшей гр. д/сада»,23 |
|  | 12.Мы поздравляем наших пап | Т.С.Комарова « Комплексные занятия»,168 |
| март | 13.Вот какая мама, золотая прямо! | О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во 2 младшей гр. д/сада»,29 |
|  | 14.Что лучше: бумага или ткань? | О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во 2 младшей гр. д/сада»,36 |
| апрель | 15.Тарелочка из глины | О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во 2 младшей гр. д/сада»,36 |
|  | 16.Экологическая тропа | О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений»,25 |
| май | 17.Мой родной город | О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во 2 младшей гр. д/сада»,29 |
|  | 18.У нас в гостях Марьюшка и Иванушка | И.Ф.Мулько «Развитие представлений о человеке в истории и культуре» |

Содержание.

а. Определить знания ребят о предметах ближайшего окружения (посуда, одежда, мебель и транспорт). Беседа «Какой бывает одежда, посуда транспорт», д/игра«Красный, желтый, зеленый», рассматривание альбомов. Д/игра «Куда едут машины», «Накорми куклу», «Комната медвежонка».

б. Определить знают ли ребята, как зовут их родителей, друзей, сотрудников д/сада. Беседа о родителях, д/игра «Кто пришел?», «Назови имена своих друзей!». Рассматривание фотографий «Дружно в садике живем».

в. Установить знания ребят о профессиях взрослых (воспитатель, врач, повар). Экскурсия по территории д/сада, беседа «Кто лечит и готовит кушать для ребят?». Внесение и рассматривание альбома «Труд взрослых». Д/игра «Хозяюшка», с/р игра«Больница».

г. Выяснить знания ребят о правилах дорожного движения. Рассматривание макета д/движения, д/игра «Учимся переходить улицу», п/игра «Найди свой гараж», чтение книги, рассматривание иллюстраций «Про умных зверушек».

5. Формировать первоначальные представления о семье, воспитывать у ребят интерес к собственному имени. Рассматривание альбома «Моя семья», д/игра «Кукла Катя». Ситуация: «Хочу игрушку!», беседа «Какая у тебя семья», развлечение «День рождения куклы!».

6. Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина), группировать предметы по признакам. Чтение письма Незнайки. Раскладывание предметов на 2 группы. Рассказ о предметах одежды ребятами. Д/игра с предметными картинками, п/игра «Кто быстрей».

7. Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие созданы природой. Рассказ воспитателя о «мешочке», который прислал Зайка. Д/игра «Что было в мешочке ?». Диалог взрослого и детей : «Для чего нужны овощи?», «Где их можно взять?»: «Почему зайчику не понадобилась посуда?»…Д/игра «Чудесный мешочек».

8. Учить ребят запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения. Внесение кукольного домика. Педагог предлагает заглянуть в него и узнать по описанию , кто в нём живёт .Д/игра «Кукла Катя», Д/игра «Детки в домике живут». Воспитатель подводит детей к пониманию, что у всех ребят есть имена, и можно к ним обращаться ласково.

9. Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности. Ребята стоят парами, имитируя движения, распиливания бревен из бревен Чтение стихотворения Благининой « Мы сейчас бревна распилим». Рассматривание брусков из дерева, выделяют их свойства. Постройка из брусочков «домиков-теремков».

10. Знакомить с трудом мамы, дать представления о том, что она заботиться о своей семье, своих любимых деток, она трудолюбивая, аккуратная. Формировать уважение к маме. К ребятам приходит «Варвара-краса « (взрослый или кукла),поет песенку. Спрашивает – почему у неё такое имя? (ответ детей). Беседа - кто делает прически детям?; рассказывает о работе парикмахера. Чтение потешки «Расти коса до пояса», загадки о предметах гигиены, д/игра «Для чего этот предмет?».

11. Знакомить детей с работой помощника воспитателя ,предметами и орудиями труда. Воспитывать уважение к труду взрослых. Беседа о труде помощника воспитателя, как помочь няне справиться с работой. Посильная помощь в уборке группы. Беседа с ребятами как мы помогаем взрослым дома.

12. Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира. Приход в группу Буратино, с сюрпризом для ребят. Д/ игра «Что принес Буратино?». Разговор с группой « Что на картинке?», разложить их в две коробки с условными символами « природного и рукотворного мира».

13. Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях д/сада. Воспитывать доброе отношение и уважение к работникам д/учреждения. Воспитатель показывает письмо от сотрудников д/сада, которые приглашают их на экскурсию по д/саду. Чтение стихотворения « Поскорей дверь откройте, де-ти !». Беседа «Что делают повара?», «Кто стирает бельё?», «Чем занимается доктор?» Заучивание стихотворения «Вот какой у нас хороший детский сад!».

14. Дать представление о том, что мама заботиться о своем ребенке , формировать уважение к маме . В гости к детям приходит доктор Айболит ;загадывает детям загадки;, осматривает больного Зайку. Беседа с «доктором Айболит», как лечат их мамы, когда они заболевают, как дети должны относиться к маме.

15. Учить детей различать характерные признаки предметов, развивать наблюдательность любознательность. Воспитатель приносят детям чудесный мешок. Д/игра «Что в мешочке?». Рассматривание иллюстраций с изображением ёлочки, сравнение изображенных ёлок. Исполнение песенки «Ёлочка», сделать вывод ,что ёлочки всегда зелёные. Подарок от ёлочки.

16.Создать у ребят атмосферу праздничного настроения, воспитывать любовь к русским народным традициям. Беседа с группой о празднике Новый год. Придумывание рассказа где, в каком домике живет Дед Мороз? С кем он дружит, какие подарки получили ребята. Хороводная игра «Ходит по двору Дед Мороз».

17.Закреплять знание детей о времени года - зима, учить сравнивать разные времена года, характерные признаки каждого. В группу приносят картинки. В ней репродукции художников с изображением осенних и зимних пейзажей. Дети рассматривают и описывают увиденное. Девочки рисуют любимые краски осени, а мальчики зимы. Любуются изображениями. Одеваются на прогулку и рассматривают «зиму» на участке.

18. Закреплять знания детей о временах года. Уточнить у детей представление о зиме, через знакомство со снежинкой. Развивать чувственность к живой и не живой природе. Беседа с группой детей «Какую погоду они почувствовали, идя в д/сад?». Рассматривание зимнего пейзажа, внесение подноса со снежной горкой ,дети берут в руки снег и рассматривают снежинки. Чтение стихотворения «На полянку, на лужок тихо падает снежок». Физминутка «Одеваемся гулять».

19.Познакомить ребят с зимними развлечениями, развивать творческую активность ,воображению и фантазию. Закрепить понятие, что зимние развлечения характерны только для зимы. Ребята вспоминают, в какие игры играли летом, какая была погода. Сравнивают с погодой зимой, воспитатель предлагает подумать, а какие игры можно придумать, когда вокруг много снега и холодно . игра-имитация «Мы не замерзнем на прогулке зимой», хороводная игра «На дворе мороз и ветер».

20. Развивать чувствительность, сравнивать и находить сходство между двумя объектами , выполнять имитационные движения в соответствии с текстом. Взрослый обращает внимание на письмо, предлагает попробовать его и определить, какое оно (холодное),кто его прислал?. Определив, что прислал «Снеговик», предлагает из геометрических форм сложить «снеговика». Рассматривают иллюстрации с изображением снеговиков, сравнивают по величине, определяют, что надо сделать, чтобы он не

растаял ?.Игра «Снеговик». На прогулке делают из снега Снеговика.

21. Учить детей называть родной город. Подвести к пониманию того, что в городе много улиц , много-этажных домов ,разных машин .Воспитывать любовь к родному городу. Педагог читает письмо от Незнайки, где он рассказывает о цветочном городе и просит детей назвать и рассказать о городе в котором они живут. Расположить на доске фотографии и иллюстрации города, предложить назвать увиденное , подвести к пониманию того ,что здесь показан город. Упражнять в назывании города.

22. Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, воспитывать уважение к маме и бабушке, желание рассказать о них. В группе организованна выставка вязаных вещей, изготовленных мамами и бабушками. В гости приходит кукла, её наряды тоже красивые, вязаные вещи, она рассказывает, кто ей связал их. Д/игра «Какую вещь связала мама, бабушка?». Рассказ ребят о своих близких , изготовление подарков для них.

23. Знакомить со свойством ткани, со структурой её поверхности. Воспитатель

обращает внимание на куклу, которая проснулась, читает стихотворение «Вот какая мама» . Во время чтения, начинают одевать куклу. В заключении задаются вопросы «Кого одевали?», «Что на неё одели?», Из чего сделана одежда? Сравнение ткани на ощупь.

24. Развивать доброе отношение и любовь к маме, вызвать чувство гордости и радости за поступки родного человека. Беседа «Кто самый близкий человек у вас?». Какие они , ваши мамы, что она умеет делать. Придумать для мамы ласковые слова, исполнение песенки «Мама».

25. Познакомить детей с трудом воспитателей, учить называть их по имени, обращаться на вы, воспитывать уважение к его труду. В группе с песенкой появляется Колобок, спрашивает, куда он прикатился? Кто живет в д/саду? Дети рассказывают о воспитателях группы, какие они, чему учат детей. Колобок предлагает «сфотографироваться» всем вместе и подарить фотографию воспитателям.

26.Дать представление о нравственном поведении между взрослыми и детьми, воспитывать доброе отношение к взрослым. Внесение альбома с семейными фотографиями детей, рассматривание их, чтение стихотворения «Не хочу расти я , мама!» Беседа «Что делают взрослые и чего не делают12 . П/игра «Курица» .Д/игра « Кем вы будете став взрослым ?».

27. Знакомить детей со свойством глины, структурой её поверхности. На прогулке набирают немного глины и песка, в группе сравнивают их, делают вывод, чтобы из глины что-то слепить, её надо размочить. Дети вместе с воспитателем делают необходимую консистенцию, делают тарелочки. Вывод: рассказать дома, что они узнали о глине.

28.Продолжать знакомить с трудом помощника воспитателя, воспитывать уважение к его труду. В гости приходит кукла Катя, с фотографиями, дети узнают помощника воспитателя, говорят чем она занимается. Дети наблюдают за работой няни, составляют рассказ о её работе. Няня угощает ребят и блинами.

29. Учить связной, вежливой речи, закреплять уроки гостеприимства. Беседа «Любим мы ходить в гости», « Как надо встречать гостей?». Дети угощают кукол, говорят вежливые слова , поют и танцуют для них.

30. Расширять представление об окружающем мире, закреплять понятия: дом, двор, улица, соседи. На доске изображение гнезда, дупла. Берлоги, норы. Воспитатель спрашивает у детей « Ребята, кому принадлежат эти домики? Кто в них живет?». «А где живете вы ? Кто построил ваш дом?, Кто живет рядом с вами?». Игра «Теремок».

31. Дать понятие о пользе и вреде огня. Вызвать желание быть всегда осторожным с огнем. Д/игра «Какой бывает огонь?», д/игра «Что горит, что не горит?». Чтение сказки «Кошкин дом». Закрепить номер вызова пожарной машины.

32. Дать понятие о том, какую опасность таят в себе спички, познакомить со свойством огня. Беседа «Что говорят спички?», « Можно ли с ними играть?». Чтение письма от Хрюшки и Степашки.

33 -34. Проверить усвоение знаний ребят об окружении предметов, профессий, явлений общественной жизни.

**К концу года дети могут**

 Легко ориентироваться в ближайшем окружении: без труда называть часто встречающиеся предметы, объяснять их назначение, выделять ряд свойств и качеств (цвет, форма, материал), называть их.

 Знать некоторых домашних и диких животных; совместно со взрослыми кормить животных, птиц, рыб и поливать растения; заботиться о чистоте помещения и участка.

 Знать некоторых домашних и диких животных; без надобности не срывать растения, не ломать ветки деревьев и кустарников, не пугать животных, не уничтожать гусениц, червяков, бабочек, жуков.

 Знать название своего города (поселка, села); с доверием относиться ко взрослым, которые заботятся о них.

 Группировать предметы по цвету, форме, величине.

 Составлять группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.

 Находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.

 Сравнивать два контрастных по величине предмета, используя приемы наложения, приложения их друг к другу; показывать, какой из предметов длинный - короткий, широкий - узкий, высокий - низкий.

 Различать круг и квадрат, предметы, имеющие углы и круглую форму.

 Понимать слова: впереди - сзади, вверху - внизу, слева - справа, на, над -под, верхняя - нижняя (полоска).

**Непосредственно образовательная деятельность – конструирование.**

**Перспективное планирование по конструированию во 2 младшей группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| месяц | тема | литература |
| сентябрь | Башенка | Т.С. Комарова Комплексные занятия, стр 30 |
|  | Лесенка | Т.С. Комарова Комплексные занятия, стр 45 |
| октябрь | дорожки | Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду,стр 38 |
|  | Мебель для кукол | Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду,стр 39 |
| ноябрь | Ворота | Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду,стр 40 |
|  | ворота | Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду,стр 41 |
| декабрь | мебель | Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду,стр 40 |
|  | Теремок для матрешки | Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду,стр 41 |
| январь | домик | Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду,стр 42 |
|  | заборчик | Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду,стр 42 |
| февраль | заборчик | Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду,стр 43 |
|  | Загородка для лошадки | Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в д/саду,43 |
| март | Ограждение садика | Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду,стр 43 |
|  | Домик с воротами | Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду,стр 41-42 |
| апрель | Ворота для машины | Т.С.Комарова «Комплексные занятия во 2 мл гр» |
|  | Мебель для кукол | Т.С.Комарова «Комплексные занятия во 2 мл гр» |
| май | По замыслу | Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду,стр 44 |
|  | Конструирование из песка | Т.С.Комарова «Комплексные занятия во 2 мл гр» |

2. Развивать у детей интерес к конструированию. Упражнять в сооружении простых построек способом накладывания деталей и приставления. Учить рассматривать с помощью воспитателя образец, отвечая на вопросы. (Из каких деталей построена? Какого цвета? И так далее.) Упражнять в строительстве по показу способов конструирования (лесенка из трех кубиков; спуск из большой призмы). Упражнять в назывании пространственных понятий (на, рядом, возле). Учить обыгрывать постройки.

3. Продолжать побуждать детей сооружать горки. Учить строить горку с двумя спусками из четырех кубиков, стоящих по два плотно друг к другу и двух больших призм, приставленных с двух сторон. Учить преобразовывать спуски в длину способом прикладывания фанерных (картонных) пластин разной длины.

4. Стимулировать желание дошкольников конструировать. Продолжать помогать детям овладевать простыми конструктивными приемами (плотно прикладывать кирпичики друг к другу узкими коротким гранями).Учить сооружать по показу способов конструирования дорожки двух цветов; удлинять дорожки двумя способами: прикладывая новые кубики или заменяя кубики длинными пластинками. Учить называть детали, их свойства (кирпичик красный, короткий, пластина зеленая, длинная). Побуждать к речевому и игровому общению.

5. Упражнять детей в строительстве широких дорожек способом прикладывания кирпичиков друг к другу длинными узкими гранями. Приобщать к плоскостному конструированию (выкладывание дорожек из коротких и длинных прямоугольников). Формировать понятия «широкая длинная дорожка», «короткая длинная полоска». Учить детей сооружать простые предметы мебели по показу способов конструирования (кровать из лежащей пластины и приставленных к ней с двух сторон вертикально стоящих кирпичиков, диван из лежащих пластин и плотно стоящих кирпичиков вдоль

одной стороны, стул из кубика и приставленного к нему кирпичика и др.). Приобщать к анализу построек. Учить преобразовывать постройки в длину (чтобы кукла поместилась), удлиняя или заменяя часть постройки более длинной деталью. Побуждать детей рассказывать о том, как они строили и для кою. отмечай, на вопросы. (Какие использованы детали? Как они установлены? Как делали сочетаются по цвету? И так далее.) Подводить к анализу построек.

6. Приобщать детей к конструированию по элементарным рисункам-схемам из двух деталей (стул, стол, тумбочка). Учить строить широкую кровать из кирпичиков, приставленных друг к другу узкими длинными гранями; кресло из двух плотно стоящих рядом кубиков и приставленных к ним трех кирпичиков. Формировать понятия «узкая, широкая кровать», «кресло длиннее стула, а диван длиннее кресла» и т. д.

7. Учить детей конструировать ворота с простым перекрытием по образцу, сделанному педагогом, и по показу приемов конструирования (из шести кубиков и пластины). Учить преобразовывать постройку в высоту способом надстраивания ("Перестрой ворота, чтобы эта машина смогла в них проехать"). Подводить к анализу образца (с помощью педагога): рассматривать постройки, выделять их части, рассказывать, из каких деталей и как построена каждая часть. Содействовать игровому

общению.

8. Продолжать учить детей строить ворота но образцам (3 4 вида), построенным из разных деталей (на усмотрение педагога). Упражнять в анализе простых рисунков - схем ворот (например, столбики из брусков, перекрытие из большой призмы). Упражнять в различении построек по высоте.

9. Продолжать приобщать детей к анализу образца постройки (два кирпичика стоят слева плотно друг к другу на узких гранях, два таких же кирпичика стоят справа, сверху две призмы, спереди и сзади кирпичики, приставленные широкими гранями).

Учить детей видеть постройку в целом и выделять ее части (стены, крыша, дверь, окно),

отвечать на вопросы педагога, рассказывать о том, как построена каждая часть.

Формировать конструктивные навыки. Содействовать игровому общению.

10. Продолжать учить детей сооружать постройки со свободным внутренним пространством (домик, будка для собачки). Продолжать подводить к анализу образца, к конструированию самостоятельно, без показа способов действий. Побуждать к обыгрыванию построек, игровому общению со сверстниками.

11. Учить детей строить заборчики, размещающиеся по прямой линии способом чередования двух видов элементов (без показа приемов конструирования). Учить рассматривать образец, рассказывать, из каких деталей и как построен забор. Формировать умение изменять постройку способом надстраивания в длину однородными элементами (длинный забор). Развивать навыки пространственной ориентировки ("Котик ходит вдоль забора, влез на забор, спрятался за забором" и т. д.).

12. Учить детей сооружать заборчики способом огораживания пространства, обстраивая кирпичиками бумажные модели (квадратные, прямоугольные, овальные листы цветной бумаги). Закреплять умение устанавливать кирпичики вертикально, плотно друг к другу (бассейн, песочный дворик, садик, клетка для кролика и др.). Учить понимать элементарные схемы, выполненные в форме аппликации, изображающие заборчики. Приобщать к плоскостному конструированию.

13. Упражнять детей в умении сооружать несложные постройки способом надстраивания деталей, делать перекрытия (по образцам, без показа способов конструирования). Учить рассматривать образцы (две постройки из разных деталей по усмотрению педагога), рассказывать о них, объяснить, как нужно строить, с чего начинать работу. Упражнять в назывании пространственных понятий (выше, ниже, вверху, внизу, слева, справа, около и г, д.). Развивать речевое и игровое общение.

14. Упражнять детей в строительстве домиков с заборами любыми усвоенными способами. Развивать конструктивное творчество, предлагая самостоятельно придумывать и строить дополнительные сооружения (скамейки, столики, кресла, колодцы). Содействовать развитию совместных сюжетных игр.

15. Продолжать учить детей сооружать несложные постройки с перекрытиями. Учить преобразовывать постройки в высоту (низкий или высокий мост) способом замены деталей при строительстве устоев моста и спусков (кубики заменять брусками, малые призмы (спуски) — большими призмами). Закреплять умение анализировать образцы с помощью воспитателя и сооружать конструкции по показу способов действий. Развивать речевое и игровое общение

16. Побуждать детей строить мосты, используя разные строительные детали. Упражнять в строительстве моста с лесенками с двух сторон (спуски из двух ступенек) знакомым способом. Упражнять в изменении построек в длину (был короткий мостик, стал длинный), используя длинные пластины

17. Развивать желание строить по замыслу, объединять постройки по сюжету, обыгрывать их. Развивать конструктивные способности, содействовать творческим замыслам. Вызывать потребность в совместных сюжетных играх. Содействовать активному речевому общению.

18. Продолжать формировать и закреплять знания, умения и навыки, конструктивный опыт детей. Содействовать развитию творчества, фантазии, воображения.

**К концу года дети могут**

o Знать, называть, использовать детали строительного материала.

o Уметь располагать кирпичики, пластины вертикально.

o Изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

o Различать части постройки по величине (большая - маленькая,

длинная - короткая, высокая - низкая, узкая - широкая).

**Образовательная область «Речевое развитие».**

**Образовательная область «Речевое развитие»** включает в себя – развитие речи и

художественную литературу. Развитие речи реализуется в непосредственно

образовательной деятельности. Чтение художественной литературы осуществляется в режимных моментах.

Непосредственно образовательная деятельность – развитие речи

Перспективное планирование по развитию речи во 2 младшей группе «А» (рекомендуемое)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| месяц | Тема | Литература |
| Сентябрь | Пересказ сказки «Курочка Ряба»,звук (а) | О.С.Ушакова Развитие речи детей 3-5 лет . стр16 |
|  | Рассматривание игрушек – поезда ,коровы, кукушки ,петух а,звук (у) | О.С.Ушакова Развитие речи детей 3-5 лет . стр18 |
|  | Упражнение на развитие слуха и голоса: звук (и) | Т.С. Комарова Комплексные занятия, стр 65 |
|  | Волшебные платочки, звук (о) | Т.С. Комарова Комплексные занятия, стр 52 |
| Октябрь | Составление рассказа об игрушках- котенке, зайчонке, звук (ы) | О.С.Ушакова Развитие речи детей 3-5 лет . стр31 |
|  | Описание предметов одежды куклы Оли, звук(п) | О.С.Ушакова Развитие речи детей 3-5 лет . стр40 |
|  | Пересказ сказки «Репка», звук (м) | О.С.Ушакова Развитие речи детей 3-5 лет . стр38 |
|  | Рассматривание сюжетных картинок к сказке»Три медведя» | Т.С. Комарова Комплексные занятия, стр 59 |
| Ноябрь | Составление описательного рассказа об игрушках – мишке, мышке, звук (б) | О.С.Ушакова Развитие речи детей 3-5 лет . стр43 |
|  | Составление описательного рассказа об игрушках – кошке, мышке, мишке (закрепление звуков) | О.С.Ушакова Развитие речи детей 3-5 лет . стр45 |
|  | Описание кукол Даши и Димы | О.С.Ушакова Развитие речи детей 3-5 лет . стр49 |
|  | Игра – инсценировка «У матрешки новоселье» | Т.С. Комарова Комплексные занятия, стр 86 |
| декабрь | Составление рассказа по картине «Катание на санках», звук (т,ть) | О.С.Ушакова Развитие речи детей 3-5 лет . стр47 |
|  | Проведение игры «Что в мешке у Буратино?» | О.С.Ушакова Развитие речи детей 3-5 лет . стр52 |
|  | Составление описательного рассказа о животных по картине | О.С.Ушакова Развитие речи детей 3-5 лет . стр55 |
|  | Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» | Т.С. Комарова Комплексные занятия, стр 138 |
| январь | Пересказ сказки К.Чуковского «Цыпленок» | О.С.Ушакова Развитие речи детей 3-5 лет . стр57 |
|  | Составление описательного рассказа об игрушках- пароходе, лисе ,петухе | О.С.Ушакова Развитие речи детей 3-5 лет . стр61 |
|  | Звуковая культура речи: звук (к) | Т.С. Комарова Комплексные занятия, стр 158 |
| февраль | Звуковая культура речи звук (Ф) | Т.С. Комарова Комплексные занятия, стр 170 |
|  | Составление сюжетного рассказа по набору игрушек | О.С.Ушакова Развитие речи детей 3-5 лет . стр69 |
|  | Описание овощей и фруктов | О.С.Ушакова Развитие речи детей 3-5 лет . стр72 |
|  | Пересказ сказки «Козлята и волк» | О.С.Ушакова Развитие речи детей 3-5 лет . стр77 |
| март | Описание предметов посуды | О.С.Ушакова Развитие речи детей 3-5 лет . стр78 |
|  | Называние предметов мебели | О.С.Ушакова Развитие речи детей 3-5 лет . стр81 |
|  | Чтение стихотворения И.Косякова «Все она» | Т.С. Комарова Комплексные занятия, стр 189 |
|  | Звуковая культура речи звук (з) | Т.С. Комарова Комплексные занятия, стр 195 |
| апрель | Составление рассказа на тему из личного опыта  | О.С.Ушакова Развитие речи детей 3-5 лет . стр83 |
|  | Звуковая культура речи звук (ц) | Т.С. Комарова Комплексные занятия, стр 201 |
|  | Составление рассказа по картине «Куры» | О.С.Ушакова Развитие речи детей 3-5 лет . стр87 |
|  | Звуковая культура речи звук (ч) | Т.С. Комарова Комплексные занятия, стр 207 |
| май | Составление описания по предметной картине | О.С.Ушакова Развитие речи детей 3-5 лет . стр91 |
|  | Звуковая культура речи | Т.С. Комарова Комплексные занятия, стр 214 |
|  | Составление описательного рассказа о животных по картинке | О.С.Ушакова Развитие речи детей 3-5 лет . стр90 |
|  | Заучивание стихотворения С.И.Белоусова «Весенняя гостья» | Т.С. Комарова Комплексные занятия, стр 220 |

**Перспективное планирование по художественной литературе во 2 младшей группе «А»**

**Содержание**

1-9. Учить называть слова обозначающие название игрушек, предметов гигиены, транспорта. Уметь употреблять глаголы, изменяя их по времени и лицам, использовать в речи предлоги. Уметь отвечать на вопросы взрослых, воспроизводить текст знакомой сказки, составить небольшой рассказ. Уметь отчетливо произносить слова и фразы.

10. Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя, помочь малышам поверить в то, что каждый из них замечательный ребёнок. Воспитатель читает стихотворение меняя имена детей и подчеркивает каждого достоинства. Предлагать послушать стихотворение С.Черного «Приставалка». Интересуется, кого называют «приставалкой», стихотворение читается несколько дней.

11. Познакомить детей со сказкой «Кот, петух, Лиса». Воспитатель вносит книгу сказок, читает сказки, затем проигрывает её с ребятами, привлекает к подговариванию слов песенки лисички.

12. Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков в звукосочетаниях и словах. Рассказывание сказки о «Веселом языке». Затем детки слышат и произносят песенку «а-а-а», поочередно, присоединяя звук у, говорит, как плачут маленькие дети. В конце проводит игру «Не ошибись».

13.Упражнять в четкой артикуляции у, отрабатывать плавный вдох, произнося звук в разной тональности. Язычок знакомить с песенкой паровозика, воспитатель объясняет как правильно произносить звук у, вместе индивидуально. Чтение песенки «Разговоры», знакомство со стихотворением «Бычок» В. Берестова.

14. Упражнять в согласовании местоимений с существительными и прилагательными. Помочь понять сюжет картин. Раскладываются на столах игрушки и картинки, дети рассматривают их, затем зажмуривают глаза, а воспитатель забирает 5-6 предметов. Д/игра «Чья вещь?». Рассматривание картин «Не уходи от нас котик». Предлагает описать, что видит дети.

15.Познакомить со сказкой «Колобок». Воспитатель выясняет, кто такой «Колобок», затем читается сказка, все делятся впечатлениями, как закончилось путешествие «Колобка». Д/игра «Поиграем в слова».

16. Помочь запомнить стихотворение, вызвать сочувствие к зайчишке. Воспитатель читает стихотворение, выясняет как отражении с стихе приметы осени. С помощью воспитателя читают три раза, затем индивидуально.

17. Учить составлять короткие рассказы с помощью взрослых. Беседа об окружающих предметах, как с ними надо обращаться. Заучивание поговорки «От шалости -до беды один шаг».

18. Приобщать детей к поэзии, упражнять в образовании слов по аналогии. Беседа об осени, её признаках, чтение стихотворения, работа в рабочей тетради «Развитие речи у малышей».

19. Упражнять в четком произношении звука и. Д/игра с кубиком «Крутись, вертись, на бочок ложись», исполнении песенки «и-и-и-и». Чтение отрывка из книги «Краденое солнце».

20. Учить рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя. Рассматривание картины «Коза с козлятами», описание её с помощью вопросов. Д/игра «Кто в теремочке живет».

21. Познакомить со стихотворениями Маршака «Дети в клетке». Д/игра «Зоопарк», уметь узнавать и называть животных.

22. Учить отвечать на вопросы, восстанавливать содержание сказки. Воспитатель рассказывает сказки, беседа по содержанию. Д/игра «Скажи хорошие слова своему другу».

23. Учить составлять короткий рассказ, закреплять правильное произношение звука д .В гости приходит кукла, дети описывают её наряд, рассказывают в какие игры и игрушки играют. Д/игра «Что звенит?».

24. Познакомить со сказкой, упражнять в выразительном чтении отрывка сказки. Вспомнить, какие сказки знают, читают сказку, проговаривают звукосочетание ау.

25.Помочь детям вспомнить сказку, определить качество предметов на ощупь. Вспомнить сказку; игра «Эхо», д/игра «Чудесный мешок».

26. Познакомить с рассказом «Снег идет», помочь запомнить стихотворение «Трое». Чтение рассказа, беседа «Зимние игры», заучивание стихотворения.

27.Учить составлять короткий рассказ, закрепить правильное произношение звука э. Воспитатель вносит игрушки , дети описывают их.

28. Учить правильно называть строительные детали и их цвета. Приходит матрешка и просит построить домик. Д/игра 2Строим дом2, повторение цветов.

29. Учить называть детёнышей; закреплять правильное произношение звука (и). Дети рассматривают животных, составляют небольшой рассказ о них, сочиняют сказки.

30. Воспроизводить сказку по вопросам воспитателя, составлять рассказ по картинке. Дети рассматривают картину, описывают содержание. Воспитатель рассказывает им сказки, предлагает детям повторить их.

31. Познакомить со сказкой, вызвать желание послушать её ёще раз. Воспитатель читает сказки , показывает иллюстрации. Беседа по содержании.

32. Учить рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя. Дети рассматривают иллюстрации, спрашивают какой изображенный сюжет понравился. Знакомить с картиной «Зимой на прогулке», отвечают на вопросы по содержанию.

33. Упражнять в четком произношении звуков м, мь, -учить образовывать слова по аналогии . В группу вноситься кукла говорящая . Д/игра «Заводные куклы». Рассматривание сюжетных картинок, их описание. Заучивание стихотворения «Кошка».

34.Побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками п, пь. «Язычок» исполняет новую песенку, дети повторяют звукоподражание. Заучивание песенки «мыша». Чтение стихотворения Орлова «Три пингвина».

35. Познакомить с домашними животными, воспитывать к ним заботливое отношение. Беседа «Каких животных дети знают?». Как ухаживают за ними, чем кормят. Психогимнастика «Веселые и грустные животные».

36. Учить составлять рассказ, активизация прилагательных. Рассказ восп тателя «Котенок потерялся». Беседа «Как Таня отреагировала на пропажу котенка». Повторение рассказа с детьми. Игра «Кошки и котята».

37. Познакомить со сказкой «Лиса и заяц». Воспитатель читает сказки, беседа «Почему петушок пришёл зайке на помощь?». Вечером чтение сказки «Сказка про храброго Зайца!».

38. Упражнять в правильном произношении звуков б, бь. Воспитатель показывает куб с картинами. Д/игра «Кто на картинке?». Дети хором повторяют звукоподражательные слова. Чтение стихотворения «Ёжик и барабан».

39. Помочь запомнить стихотворение «Петушки распетушились». Чтение с детьми стихотворение А. Барто и С. Маршака. Предлагать послушать стихотворение В. Берестова несколько раз, повторяют его с ребятами.

40. Беседа о хорошем иплохом, совершенствовать диалогическую речь. Чтение стихотворения «Что такое хорошо, что такое плохо?». Д/игра «Хорошо это, или плохо».

41. Пополнить словарный запас о разновидности транспорта, закреплять произношение предлогов (в, на, около, перед). Беседа «Как вы добрались в д/сад?», рассматривание картинок с транспортом. Д/игра «По дороге прямо ехали!».

42. Учить отвечать на вопросы воспитателя, правильно произносить звуки (ш, бь). Воспитатель рассказывает о движении на дорогах, диалог с детьми, как вести себя на дороге. Чтение отрывка из сказки «Айболит». П/игра «Цветные автомобили».

43. Уметь вместе с воспитателем составлять короткий рассказ, правильно называть предметы посуды. Д/игра «Кукла ждет гостей». Закрепление названия посуды, чтение отрывка из книги «Федорино горе».

44. Учить составлять короткие описательные рассказы по явлениям природы. Дети называют время года, а затем слышат рассказ воспитателя о приключении котенка. Делают описание зимних явлений, читают стихотворение «Падал снег на порог».

45. Познакомить со стихотворением «Все она», совершенствовать диалогическую речь у малышей. Воспитатель читает стихотворение о маме. Д/упр. «Очень мамочку любим». Рассказ детей о своей маме и бабушке.

46. Закреплять произношение звук т в словах и фразовой речи с разной скоростью и громкостью. «Язычок» знакомит с новой песенкой «т-т-т». Дети поют его по одному и все вместе д/игра 2Ножки шли по дорожке». Рассматривание картин «Щенок и медвежонок», описывают увиденное.

47. Познакомить со сказкой, помочь воспроизвести начало и конец сказки. Воспитатель сообщает название новой сказки, читает её, уточняет непонятные слова, предлагает объяснить смысл слов. Рассказывают сказку с помощью воспитателя, рассматривают иллюстрации.

48. Учить рассматривать сюжетную картинку. Конкретизировать действия изображенное на ней, отрабатывать отчетливое произношение звукоподражательных слов. Рассматривание картины «Дети играют», предлагает описать ,что делают дети. Взрослый описывает картину сам.

49. Учить проявлять заботливое отношение к своему другу, оказывать первую медицинскую помощь, знакомить с атрибутами игры - больница.

50. Понимать словарь медицинской терминологии, закреплять произношении звуков (к.т). Рассматривание медицинских инструментов на картинке, беседа для чего они нужны. Знакомство с доктором. Беседа «Я, работаю врачом».

51. Учить составлять короткий рассказ, слушать своих друзей. К ребятам приходят куклы, дети описывают их, воспитатель объясняет, что они доктора, предлагает вылечить игрушек.

52. Познакомить со стихотворением Плещеева «Весна», называть признаки времени. Беседа о погоде, чтение стихотворения ребят к повторению. Д/упр. «Когда это бывает?».

53. Учить отчетливо произносить букву ф и слова с этим звуком. С помощью «волшебного кубика» дети произносят звукоподражание ежа (ф-ф-ф). Чтение стихотворения 2Кошка». Заучивание песенки Фук и Фок.

54. Познакомить с песенкой «Курочка- рябушка», драматизация её.П/игра «Курица и цыплята».

55. Отрабатывать четкое произношение звука с. Исполнение песенки «С-с-с-с), рассматривание картины «Ласточка». Чтение стихотворения ,заучивание его наизусть.

56. Учить отвечать на вопросы полным предложением. Дети находят куклу, умывают её, причесывают, описывают свои действия. Чтение потешки «Водичка-водичка».

57. Воспитывать доброе отношение к взрослым. Дети приносят и рассматривают свои фотография. Чтение стихотворения «Не хочу я, расти мама!». Беседа «Моя мама». П/игра «Кошка и цыплята».

58. Закреплять уроки гостеприимства. Беседа «как надо встречать гостей», познакомить со словами этикета. Д/игра «Угощаем гостей».

59. Закреплять название мебели, уточнить произношение звука(у). ребята рассматривают комнату куклы, знакомиться с предметами мебели, называют её. Рассматривание альбома «Мебель».

60. Познакомить со сказкой, вспомнить раннее прослушанное и их названия. Чтение сказки, беседа о чём она, упражнять в проговариванию слов со звуком ч и ц.

61.Упражнять в четком произношении звука З. Воспитатель вспоминает песенку про комарика ,привлекает к её проговариванию , рассматривании иллюстрации к сказке «Краденное солнце», чтение отрывков.

62. Повтор стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья». Дети вспоминают стихотворения разученные раннее, затем слышат и запоминают новые стихотворения.

**Диагностика.**

**К концу года дети могут**

o По своей инициативе и при заинтересованной поддержке взрослого рассказать о том, что видели, куда ходили, что случилось.

o Отвечать на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, используя в речи практически все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.

o С помощью взрослого, используя фигурки настольного театра, инсценировать отрывки из знакомых сказок.

o Заинтересованно слушать знакомые и новые сказки, стихотворения, рассказы.

o Рассказывать содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.

o Называть произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.

o Читать наизусть небольшое стихотворение при минимальной помощи взрослого.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» включает в себя – рисование, лепку, аппликацию, музыкальное воспитание. Все разделы реализуются через непосредственно образовательную деятельность и режимные моменты.

Непосредственно образовательная деятельность - рисование, лепка, аппликация (рекомендуемая)

Диагностика.

Рисование с карандашом и бумагой»

Лепка "Знакомства с глиной, пластилином"

Рисование "Идет дождь"

Лепка "Палочки" ("Конфетки")

Аппликация "Большие и маленькие мячи"

Рисование "Привяжем к шарикам цветные ниточки"

Лепка "Разные цветные мелки" (Хлебная соломка")

Рисование "Красные лесенки" (вариант "Красивый полосатый коврик")

Лепка "Бублики" ("Баранки")

Аппликация "Шарики катятся по дорожке" (вариант "Овощи (фрукты) лежат на круглом подносе")

Рисование "Разноцветный ковер из листьев"

Рисование "Цветные клубочки"

Рисование "Колечки" ("Разноцветные мыльные пузырьки"

Аппликация "Большие и маленькие яблочки на тарелочке"

Лепка "Колобок"

Рисование "Раздувайся, пузырь…"

Рисование "Красные воздушные шары (мячи)"

Аппликация "Разноцветные огоньки в домах"

Рисование "снежные комочки, большие и маленькие"

Лепка "Лепешки, большие и маленькие"

Рисование "деревья на нашем участке"

Аппликация "Пирамидка"

Рисование "Елочка"

Рисование "Новогодняя елка с огоньками и игрушками"

Рисование "Украсим рукавичку-домик"

Лепка "Мандарины и апельсины"

Рисование по замыслу.

Лепка "Вкусные гостиницы на день рождения Мишки"

Аппликация "Снеговик"

Рисование "Светит солнышко"

Аппликация "Узор на круге"

Лепка "Самолеты стоят на аэродроме"

Рисование "Самолеты летят"

Лепка по замыслу

Аппликация "Флажки"

Рисование "Красивые флажки на ниточках"

Лепка "Неваляшка"

Лепка "Маленькая Маша"

Рисование "Нарисуйте, кто что хочет, красивое"

Лепка "Угощение для кукол, мишек, зайчиков"

Лепка "Угощение для кукол, мишек, зайчиков"

Рисование "Разноцветные платочки сушатся"

Аппликация "скворечник"

Лепка "Красивая птичка"

Рисование "Скворечник"

Рисование "Красивый коврик"

Лепка "Миски трех медведей"

Рисование "Красивая тележка"

Аппликация "Скоро праздник придет"

Рисование "Картинка о празднике"

Диагностика

Содержание

1. Учить детей проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы, радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

2. Учить детей рисовать карандашами. Учить правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге: предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать.

3. Дать детям представление о том. что глина мягкая, из нее можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть глину и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить.

4. Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать.

5. Учить детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить.

6. Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать изображения.

7. Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета.

8. Упражнять в лепке палочек приемом раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить аккуратно работать с глиной, пластилином; класть вылепленные изделия и лишнюю глину на доску. Развивать желание лепить, радоваться созданному.

9. Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвет. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие.

10. Продолжать знакомить детей с глиной, учить свертывать глиняную палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их друг к другу). Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями, лепить аккуратно. Развивать образное восприятие. Вызывать у детей чувство радости от полученных изображений.

11. Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее (круглый шарик (яблоко, мандарин и др.). Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью).

12. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.

13. Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений.

14. Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы).

15. Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков.

16. Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить рисовать палочкой на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот).

17. Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение.

18. Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.

19. Учить детей наклеивать изображения, круглой формы, уточнять название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий).

20. Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.

21. Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины; раскатывать комочки глины круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями.

22. Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками.

23. Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета.

24. Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать ее о тряпочку (салфетку), прежде чем набрать краску другого цвета).

25. Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков.

26. Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску.

27. Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины.

28. Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист. Вызывать желание рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию.

29. Развивать воображение и творчество. Учить детей использовать знакомые приемы ленки для создания разных изображений. Закреплять приемы лепки; умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием.

30. Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно располагая их но величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.

31. Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество дошкольников.

32. Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности; вверху, внизу, справа, слева - большие круги, а между ними - маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность.

33. Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины. Закреплять умение делить комок глины на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Вызывать радость от созданного изображения.

34. Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.

35. Развивать умение детей задумывать содержание лепки, доводить замысел до конца. Воспитывать самостоятельность; развивать творчество, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы лепки.

36. Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия.

37. Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.

38. Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Вызывать чувство радости от созданного.

39. Учить детей лепить маленькую куколку; шубка - толстый столбик, головка - шар, руки - палочки. Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями (столбик - шубка, палочки - рукава) и кругообразными движениями (головка). Учить составлять изображение из частей. Вызывать чувство радости от получившегося изображения.

40. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.

41. Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание сноси лепки. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приемы лепки. Формировать желание лепить что-то нужное для игры. Развивать воображение.

42. Развивать интерес детей к ленке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок глины на нужное количество частей; при ленке туловища и головы пользоваться приемом раскалывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей приемами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу.

43. Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему лист бумаги.

44. Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.

45. Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания копчиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу. Учить лепить по образцу народно»! (дымковской) игрушки.

46. Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.

47. Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.

48. Учить детей лепить мисочки разною размера, используя прием раскатывания глины кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно.

49. Продолжать формировать умение изображать предмет, состоянии» из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками Поощрять умение выбирать краску но своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение.

50. Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить места флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывал, части изображения клеем начиная е середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие.

51. Продолжай, развивать умение па основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунки. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание рассказывать о своих рисунках.

**Диагностика**

**Что должны знать дети за год**.

o Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы, радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

**В рисовании**

o Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, заданные программой; названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка).

o Уметь изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользоваться

карандашами, фломастерами, кистью и красками.

 **В лепке**

o Знать свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимать, какие предметы можно из них вылепить.

o Уметь отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

**В аппликации**

o Уметь создавать изображения предметов из готовых фигур; украшать заготовки из бумаги разной формы; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

Образовательная область включает в себя: нравственное воспитание, трудовое воспитание,

гендерное воспитание, региональный компонент, игровую деятельность. Все разделы

данной образовательной области реализуются в режимных моментах.

**К концу года дети могут:**

**Трудовое воспитание**

 Одеваться и раздеваться в определённой последовательности.

 Помогать накрывать стол к обеду.

 Кормить рыб и птиц.

Гендерное воспитание

 Проявлять интерес к знаниям о семье, ближайших родственниках, о труде людей разных профессий, о традиционной русской кухне.

 Иметь элементарные представления об объектах ближайшего окружения, о растительном и животном мире Арзгирского района, Ставропольского края.

 Активно участвовать в уходе за растениями и животными, включаясь в деятельность взрослых;

 Становление образа Я мальчика (девочки) и приобретения им (ею) полоролевого опыта как пространства, где ребенок открывает для себя свой пол (физический, социальный, поведенческий, ролевой и т.д.).

**Региональный компонент**

 Использует в активной речи потешки, прибаутки.

 Знает название села, в котором живёт.

 Знает народные игры и правила к ним.

 Знает предметы быта, умеет их находить.

 Принимает активное участие в народных праздниках.

**Игровая деятельность**

 Принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.

 Объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию.

 Придерживаться игровых правил в дидактических играх.

 Следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).

 Разыгрывать по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. Имитировать движения, мимику, интонацию изображаемых героев.

 Принимать участие в беседах о театре (театр – актёры – зрители, поведение людей в зрительном зале).

**Система мониторинга достижения воспитанниками планируемых результатов** освоения программы: по каждой образовательной области осуществляется в соответствии с методическими рекомендациями авторов программы - «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой»

**Организационный раздел.**

**Оформление предметно-пространственной среды группы.**

Структурные компоненты помещения для реализации рабочей программы:

Раздевальная комната.

Групповая комната.

Умывальная комната.

Спальня.

Развивающая предметно-пространственная среда группы обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;

- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- учет возрастных особенностей детей.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в группе и на участке обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую, творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Наполняемость предметной среды соответствует принципу целостности образовательного процесса, игровые, дидактические материалы и средства, соответствующие психолого-возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников, специфике их образовательных потребностей, принципу интеграции образовательных областей, видам детской деятельности (игровой, двигательной, поисковой, исследовательской, конструктивной, восприятия художественной литературы, коммуникативной и др.

Используемые материалы и оборудование имеют сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим, эстетическим требованиям.

Организация деятельности взрослых и детей в группе по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно - исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

**Направления развития ребёнка**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-я половина дня | 2-я половина дня |
| 1. Физическое развитие |
| Приём детей на воздухе в тёплое время года | Гимнастика после сна |
| Утренняя гимнастика | Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) |
| Гигиенические процедуры | Физкультурные досуги, игры и развлечения |
| Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) | Самостоятельная двигательная деятельность |
| Физкультминутки в НОД | Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |
| Физкультура |  |
| Прогулка в двигательной активности |  |
| Познавательное развитие |
| НОД | Исследовательская работа, опыты и экспериментирование |
| Дидактические игры | Игры |
| Наблюдения | Досуги |
| Беседы | Индивидуальная работа |
| Экскурсии по участку |  |
| Социально-коммуникативное развитие |
| Утренний приём детей, индивидуальные иподгрупповые беседы | Формирование навыков культуры еды |
| Этика быта, трудовые поручения | Формирование навыков культуры общения |
| Эстетика быта | Театрализованные игры |
| Трудовые поручения | Сюжетно-ролевые игры |
| Индивидуальная работаИгры с ряженьемРабота в книжном уголке |
| Художественно-эстетическое развитие |
| Музыка | Спектакли и представления театральных коллективов |
| ИЗО деятельность | Музыкально-художественные досуги |
| Эстетика быта | Индивидуальная работа |
| Экскурсии |  |
| Речевое развитие |
| НОД | Беседы |
| Дидактические игры | Исследовательская работа, опыты и экспериментирование |
| Наблюдения | Игры |
| Экскурсии по участку | Досуги |
| Индивидуальная работа |  |
|  |  |

**Список используемой литературы:**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная **область** | **Используемые программы и технологии** |
| Физическое развитие | «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет» Л. И. Пензулаева. Мозаика-синтез, 2010г. |
| «Методика проведения подвижных игр» Э. Я. Степаненкова Мозаика-синтез, 2009г. |
| «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» И.М. Новикова. Мозаика-синтез, 2010г. |
| «Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа» Л. И. Пензулаева. Мозаика-синтез, 2010г. |
| Социально-коммуникативноеразвитие | «Нравственное воспитание в детском саду» В. И.Петрова, Т.Д. Стульник. Мозаика –синтез, 2008г. |
| «Этические беседы с детьми 4-7 лет» В. И. Петрова, Т.Д. Стульник. Мозаика –синтез, 2012г. |
| «Я-ТЫ-МЫ». Программа социально-эмоционального развития дошкольников. О.Л. Князева, Мозаика-синтез, 2005. |
| «Мир мальчика и девочки» Н. Е. Татаринцева. Ростов-на-Дону, 2002г. |
| «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь». Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. С.В. Крюкова, Н.П. Слободяник, 2011г. |
| «Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада» Н.Ф. Губанова. Мозаика-синтез, 2010г. |
| «Трудовое воспитание в детском саду» Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. Мозаика –синтез, 2009г. |
| Познавательное развитие | «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада» И.А. Помораева, В.А. Позина. Мозаика –синтез, 2010г. |
| «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада» О. В. Дыбина. Мозаика –синтез, 2011г. |
| «Занятия по конструированию из строительного материала во второй младшей группе детского сада» Л.В. Куцакова. Мозаика –синтез, 2010г. |
| «Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада» О.А. Соломенникова. Мозаика – синтез, 2010г. |
| Речевое развитие | . «Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада» В.В. Гербова Мозаика –синтез, 2011г. |
| «Книга для чтения в детском саду и дома 2-4года» В.В.Гербова, Н.П. Ильчук. Мозаика –синтез, 2011г. |
| Художественноетворчество | «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада» Т.С. Комарова. Мозаика–синтез, 2010г |
| Мониторинг освоенияпрограммы. | Диагностический журнал Комплексная диагностика уровней освоения программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. |